

◎プロフィール

安倍圭子 Keiko Abe

演奏活動は60ヶ国以上に及ぶ、国際的マリンバ演奏家。

マリンバの新たな奏法を次々と開拓しながら音楽表現の幅を拡げ、数多くの作曲家への委嘱活動を実践すると同時に、安倍氏自身のオリジナル作品も生み出すことにより、マリンバを独奏楽器として確立させた。演奏の場は幅広く、ソリストとしてオーケストラや室内楽、打楽器合奏団やジャズ奏者との共演等、ジャンルを超えたユニークな活動が目ざされている。強烈な集中力を持った自由自在な表現力が美しい音を生み出し、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げた。音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価と地位を得ている。

文化庁芸術祭優秀賞6回受賞。1993年、アメリカにおいて国際打楽器芸術協会(PAS)より打楽器界のノーベル賞といわれるホール・オブ・フェーム栄誉賞を世界最初の女性マリンバ演奏家として受賞し、殿堂入りした。

桐朋学園大学名誉教授、名古屋音楽大学大学院客員教授、くらしき作陽大学特任教授、上海打楽器アンソーション文化コンサルタント、元ユトレヒト音楽大学客員教授。マスタークラスで指導した世界の音楽大学は110校以上に及ぶ。

毎年東京にて「安倍圭子国際マリンバアカデミー」を、隔年スイス・ローザンヌにて「ケイコ・アベ・ローザンヌ・国際マリンバアカデミー」(KALIMA)を開催し、次世代の育成に貢献している。

<http://www.keiko-abe.com>



The 13th Keiko Abe Premium Concert

International Marimba Academy

第13回 安倍圭子国際マリンバアカデミー プレミアムコンサート

8/3 (金) 18:00開演
(17:30開場)

ヤマハホール
東京都中央区銀座7-9-14

料金 3,000円
(全席自由)

◎出演者

オーディションにより選抜された
マリンバアカデミー受講者 [6名(組) 予定]

安倍圭子、ジャン・ジョフロイ
桐朋マリンバアンサンブル

◎曲目

安倍圭子：「わらべ歌リフレクション」特別バージョン
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調
即興演奏 安倍圭子/ジャン・ジョフロイによる ほか

*演奏曲目は予告なく変更になる可能性があります。

◎チケットの取り扱い

4/2 (月)より 販売開始

ヤマハ銀座店 4階音楽器売り場
TEL：03-3572-3134

桐朋学園大学事務局教務課「マリンバアカデミー」係
TEL：03-3307-4113

チケットお申し込み用QRコード

